



RAFFAELLO

LA STANZA DELLA SEGNATURA
UN FILM DI
ELISABETTA SGARBI

PROIEZIONE DEL FILM
GIOVEDÌ 27 SETTEMBRE 2012
ORE 20.45
NUOVO EDEN
VIA NINO BIXIO 9, BRESCIA

INTERVENGONO
ELISABETTA SGARBI
GIOVANNI REALE

INGRESSO LIBERO
SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE
ALLO 030 2977834


betty wrong


FONDAZIONE
ELISABETTA SGARBI

Cooperativa
Cattolica-democratica di Cultura





RAFFAELLO

LA STANZA DELLA SEGNATURA

REGIA DI ELISABETTA SGARBI

2009, 50'

AIUTO REGIA EUGENIO LIO
FOTOGRAFIA DI ELIO BISIGNANI
MONTAGGIO DI LUCIANO MARENZONI/MULTIVIDEO
PRODUZIONE A CURA DI BETTY WRONG
SOGGETTO DI GIOVANNI REALE
MUSICA DI MATTEO RAMON AREVALOS
MUSIC EDITING PINO PINAXA PISCHETOLA

Per la prima volta, dopo oltre quarant'anni, è stata concessa una ripresa integrale della Stanza della Segnatura, in Vaticano. Dieci giorni di lavoro, un occhio puntato sui più famosi affreschi di Raffaello, che contrassegnano la fase matura dell'epoca umanistico-rinascimentale. Una sola è la Verità, a cui si giunge attraverso l'arte, la filosofia e la religione. L'arte è la via verso la bellezza: ecco il Parnaso; la filosofia è il cammino tortuoso e impervio della ragione: ecco La Scuola di Atene; la religione è il santuario della fede: ecco La Disputa. La logica della visione è qui l'indugio sui particolari, realizzato attraverso un mosaico di strettissimi primi piani che restituisce la perfetta geometria della concezione originale di Raffaello. Averroè, l'arabo meraviglioso; la costruzione di una cattedrale che sia come una leva nello sforzo di rappresentare il volto di Dio; la corrispondenza dei generi poetici nel gioco di sguardi tra poeti epici, lirici e tragici: tutto si tiene negli affreschi, ove mito e storia sostengono l'intuizione dell'artista riflessa dal recupero filmico. Sulle musiche di Matteo Ramon Arevalos, scopriamo i testi di Giovanni Reale ed Elisabetta Sgarbi, con la voce recitante di Andrea Renzi.



Elisabetta Sgarbi è Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani. Ha esordito alla regia nel 1999. Ha ideato, e da tredici anni ne è Direttore Artistico, il festival La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema Scienza Arte. Info: www.elisabettagarbi.it / www.bettywrong.com



Giovanni Reale è nato nel 1931. Laureatosi presso l'Università Cattolica di Milano, si è perfezionato a Marburg e a Monaco. Ha insegnato Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica e, ora, all'Università San Raffaele di Milano. Dirige le collane "Il Pensiero Occidentale" e "Testi a fronte", pubblicate da Bompiani. Ha collaborato con il supplemento domenicale di "Il Sole 24 Ore".