

La nuova Orchestra di Fiati “Brixiae Harmoniae”

Mattia Petrogalli

Lo scorso luglio ha ufficialmente iniziato la propria attività artistica l'Orchestra di Fiati “Brixiae Harmoniae”, debuttando sul panorama musicale bresciano con un concerto presso l'Auditorium BCC Agrobresciano di Ghedi.

La serata ha visto esibirsi un'ensemble di circa cinquanta musicisti, in gran parte giovani diplomati e diplomandi del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, e di altri istituti di alta formazione musicale. L'Orchestra è stata diretta dal Maestro Andrea Gasperin, giovane direttore bellunese, vincitore nel 2013 (primo italiano in assoluto) del “Golden Baton” al World Music Contest di Kerkrade (NL), il maggiore festival di musica bandistica d'Europa.

Il nucleo dell'Orchestra, costituitasi come associazione culturale nel maggio di quest'anno, è

nato nel 2013 all'interno dell'orchestra di fiati del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, diretta dal Maestro Giovanni Sora. Conclusasi questa esperienza scolastica, i giovani musicisti hanno deciso di proseguire, portandola fuori dal Conservatorio e, grazie al fortunato incontro col Maestro Andrea Gasperin, sono riusciti a creare un'Orchestra stabile ed indipendente che esiste grazie all'attività volontaria dei musicisti e agli aiuti dei sostenitori, come la BCC Agrobresciano, che è stata la prima a credere nel progetto.

L'intento della “Brixiae Harmoniae” è quello di unire in sé un alto livello artistico – garantito dalla partecipazione di studenti e musicisti in attività che non vedono nella musica solo un passatempo di carattere culturale – e la tradizione bandistica del territorio bresciano – che rappresenta un vanto

della nostra provincia. Nel bresciano, il numero degli ensemble di questo tipo, benché praticati a livello amatoriale, è quasi pari a quello dei comuni stessi, poiché la tradizione delle Bande civiche è radicata da secoli: le più longeve sfiorano addirittura i 200 anni.

Questo grande fermento di cultura popolare ha fatto sì che potesse nascere un progetto come quello dell'Orchestra, i componenti della quale provengono tutti dalle associazioni bandistiche e in queste hanno compiuto i primi studi e mosso primi passi. Nella "Brixiae Harmoniae" i musicisti hanno la possibilità di continuare una tradizione a cui sono affezionati, praticandola però in maniera professionale, quindi con particolare attenzione alla qualità e al livello artistico. Ma non è tutto qui perché, dopo il successo del concerto inaugurale, la "Brixiae Harmoniae" è stata anche protagonista di un evento di caratura internazionale che ha avuto il suo apice nel "Concerto Europeo" tenutosi presso l'Auditorium San Barnaba

lo scorso 24 agosto, col patrocinio del Comune di Brescia, che ha visto esibirsi unite la "Brixiae Harmoniae" e la "Banda de Musica de Ortiguera", con i rispettivi direttori: Andrea Gasperin e Carlos Dieguez Beltran. Sono state eseguite musiche originali per orchestra di fiati oramai cadute in disuso, come la *Seconda sinfonia* di Ponchielli, e brani riarrangiati appositamente per l'organico, come *Espana* di Chabrier.

Dunque, l'Orchestra Fiati "Brixiae Harmoniae" è questo: passione, impegno e tradizione. *Passione* perché passione è la musica stessa, dai romantici ritenuta la suprema delle arti; *impegno* perché praticata con costanza, con cura, con metodo: nulla viene lasciato al caso, e il risultato è un'alta qualità artistica, tanto difficile da trovare ai tempi d'oggi; e infine *tradizione*, perché suonare in un'orchestra fiati, o in una banda, è qualcosa di più di un semplice divertimento, è qualcosa di sentito davvero da vicino, che ti fa sentire parte di una grande storia.