

Diario bresciano – 2

La cronaca e i giorni

a cura di Paola Carmignani

Gennaio

«*P*iaccia o no la mia faccia è questa qui. Ma è una faccia sola e di questi tempi non è poco». La frase dell'Eur è rimbalzata nel tinello con angolo cottura, dove la casalinga l'ha ripetuta commentando il notiziario televisivo. Ha volato per posarsi sullo schermo luminoso di un computer: se le dita restano ferme sulla tastiera per tre minuti, la frase comincia a scorrere beffarda, fa capolino alla prima telefonata un po' lunga, ad ogni pausa caffè, e non si sa se sia un avvertimento, o una mite constatazione. «Una sola», ha ripetuto con orgoglio il pensionato della minima in fila per pagare il canone tv. È stato lì che gli è venuto il dubbio che fosse una consolazione magra. Ma poi ha pensato che era meglio di niente. E intanto era arrivato allo sportello.

4

In Palazzo Albertini a Pozzolengo, s'inaugura la mostra dedicata al fotografo Ugo Mulas, morto a Milano nel 1973.

5

Al teatro Grande va in scena "L'idiota" di Dostoevskij, con Roberto Sturno.

8

"Da Pollaiolo a Gian Battista Tiepolo" è il titolo della mostra di incisioni italiane dal 1400 al 1700 allestita all'Aab.

13

Il "Ritratto di gentiluomo col flauto" del Savoldo, battuto all'asta da Sotheby's, a New York, viene acquistato dalla Banca popolare di Brescia per circa 2 miliardi e 400 milioni.

14

Padre Maurice Borrmans, rettore del Pontificio Istituto di studi arabo-islamici parla alla Pace sull'Islam.

15

All'apertura dell'anno giudiziario il procuratore generale Marcello Torregrossa critica alcuni aspetti del nuovo processo penale.

17

Giorgio Strehler tiene una conferenza su Goldoni, mentre al Grande è in scena il suo "Campiello".

– Viene presentato il vol. "La terza fase" di Mino Martinazzoli, che inaugura la nuova collana "Plaquette" dell'editrice La Quadra.



13 gennaio, Ritratto di gentiluomo col flauto.

20

Nella libreria Brixia Vasco Frati presenta la cartella "Brescia", contenente cinque acqueforti di Primo Tinelli ed un racconto inedito di Renzo Bresciani.

21

Esce lo studio "Per la conservazione del Palazzo della Loggia di Brescia - Parere di stabilità strutturale" (Grafo ed.).

22

Il primo cittadino di Brescia, Paolo Corsini, in visita da Papa Giovanni Paolo II con altri venti sindaci d'Italia.

- Il critico Mario De Micheli presenta all'Aab il suo volume sulla "Scultura dell'800" (Utet).

23

Il Partito popolare italiano celebra all'Eur la sua assemblea costituente.

- Dopo oltre 60 anni, chiude il primo grande magazzino della città, la Upim di via fratelli Porcellaga.

24

"Fare cultura in pubblico" è il tema del dibattito con Paolo Corsini, Remo Bernacchia, Vasco Frati e Tino Bino, per la presentazione del n. 42 di *Città & dintorni*.

Febbraio

*G*iuseppe Tonna gli aveva dato la "buonanotte!", rispolverando l'offuscata luce di Messer Galeazzo. Ed ora, a poco più di 50 anni dalla sua morte, gli si dà un nuovo "buongiorno". Il "signor Canossi" scende dagli altari di "maggior poeta bresciano" e si accomoda nel suo scaffale, al posto giusto. Un posto d'eccellenza, occupato dalla sua "Melodia" tornata in circolazione in un'edizione anastatica fresca di stampa. Costanzo Gatta porta alla ribalta il "Canossi segreto". E con affetto la città si ricorda che aveva, fra i suoi figli, un arguto cantore.

3

Alla Pace Marco Demarie, della Fondazione Agnelli, ed Antonio Acerbi, dell'Università di Potenza, parlano su "La religione degli europei alla fine del secondo millennio".

3

Esce la nuova "Guida al Museo del Risorgimento" di Alberto Morucci.

4

Ombretta Fumagalli Carulli presenta a Brescia il Ccd.
 - L'avv. Luigi Frattini viene eletto presidente dell'Ordine degli avvocati. Succede all'avv. Pierluigi Tirale.
 - Il maestro Giovanni Andreoli è il nuovo direttore della stagione lirica del Teatro Grande.

5

Nella Villa Glisenti di Villa Carcina si apre la mostra antologica dedicata ad Oscar Di Prata.

6

Restituita in pezzi, dopo un "restauro" a Roma, torna al Vittoriale una delle automobili appartenute a Gabriele D'Annunzio.

7

Muore il prof. Virginio Cremona, docente dell'Università Cattolica, tra i maggiori esperti di Orazio.

9

Emanuele Severino e Paolo Silos Labini chiudono il ciclo "Finis saeculi, finis mundi" con una conferenza in Loggia su "Trasformazione o declino del capitalismo?"

10

Un convegno sui "Nuovi assetti urbanistici in una città della repubblica di Venezia nel secolo XV" si svolge nel Ridotto del Grande, per iniziativa del Comune e della Fondazione Folonari del Cab.

- Paolo Corsini rievoca la sua esperienza all'"Arnaldo" negli anni Sessanta, su invito dell'Associazione degli ex alunni del liceo-ginnasio.

11

Il sindaco Corsini e la Diocesi invitano a sospendere i festeggiamenti del Carnevale in segno di lutto per la guerra nella ex Jugoslavia.

– Cesare Trebeschi rievoca all'Ateneo la figura di Lionello Levi Sandri.

14

All'Ateneo si svolge il convegno dedicato ad Angelo Canossi. Intervengono Giovanni Tesio, Pietro Gibellini, Piera Tomasoni, Roberto Chiarini, mentre l'attrice Bruna Gozio legge alcuni versi e una testimonianza di Renzo Bresciani.

15

Nel teatro Piamarta va in scena "Canossi segreto", spettacolo di Costanzo Gatta, tratto dalle lettere d'amore (inedite) di Canossi ad Ircea Poloni (Iole).

26

Riapre dopo quasi tre anni la Pinacoteca Tosio-Martinengo; per l'occasione si festeggia anche il ritorno a Brescia del "Suonatore di flauto" del Savoldo.