

Diario bresciano - 1

La cronaca e i giorni

a cura di Carla Bino

Febbraio

Febbraio, prendo in consegna «La cronaca e i giorni». Così, approdata dai Dintorni camuni, dovrò occuparmi dei Venticinque lettori che ricevo in eredità, scrivendo, passo passo, il diario di una città che, personalmente, sto scoprendo.

Saranno buoni, dunque, i pazienti ed accorti Venticinque e vorranno insegnarmi a conoscere Brescia ed a raccontarla sempre meno distrattamente, con maggior coscienza e solerzia, con occhio vigile ed orecchio fino. Io allora, come controparte nel baratto, porterò l'istintività della mia terra che, gettando un poco di sé nelle acque dell'Oglio, bene o male scende ogni giorno verso il lago e, qualche volta, cerca di nutrire la Città e di nutrirsene.

1

Massimo Castri debutta al Teatro Grande con *Ifigenia in Tauride* di Euripide. Eccellente prova del regista che fa il verso al tragediografo greco, ricevendo per contrappasso, la critica seria e classicheggiante del pubblico bresciano, questa volta, in verità, poco capace di ironia.

2

Il Sindaco Mino Martinazzoli e la Giunta varano la nomina di rappresentanti del Comune di Brescia in vari enti. Tra gli altri, l'ing. Capra è il nuovo presidente dell'Asm.

- L'Associazione Amici di Civiltà Bresciana assegna i riconoscimenti per la ricerca storica, intestati a Mons. Guerrini, ad Antonietta D'Annunzio, Isabella Lechi, Enrico Musatto, Tiziana Porteri.

4

In scena al teatro S. Chiara *Il ritorno di Scaramouche* di Jean Baptiste Poquelin e Leo de Bernardinis, nell'allestimento di Leo de Bernardinis.

- Mino Martinazzoli partecipa a Ponte di Legno al convegno *Una riflessione sulla situazione politica italiana*, voluto dal senatore Aldo Gregorelli.

7

Presentato il volume - edito da Civiltà Bresciana - dedicato a Mons. Berardo Maggi, vescovo di Brescia.

- Costanzo Gatta e il «Ventaglio» sono in scena con *Le lettere della fidanzata di Tito Speri*.

8

La Biblioteca Queriniana inaugura il catalogo elettronico e il sistema di collegamenti con la rete di consultazione internazionale.

9

La prof.ssa Anna Micheletti succede al padre nella direzione dell'omonima fondazione.

11

Ripresa nel settore delle armi sportive: inaugurata all'Eib l'Exa '95.

16

Sono 151 le imprese bresciane premiate alla Camera di Commercio.

17

Va in scena al S. Chiara, per la rassegna «Altri Percorsi», *Mefistofele* del giovane regista Giorgio Barberi Corsetti, noto nel mondo del teatro, tra l'altro, per l'utilizzo del video come parte attiva nel giuoco dei ruoli scenici.

18

La compagnia di balletto americana «Momix» apre al Grande la stagione della Società S. Cecilia.

22

In vicolo delle Stelle 4, viene bandita l'asta di opere di noti artisti bresciani a sostegno dell'Aab, a cinquant'anni dalla fondazione della stessa.

– Il premio «Pagina '94» viene assegnato – nel salone Vanvitelliano della Loggia – a Elena Gianini Belotti, Pia Fontana, Paola Maurensis.

24

Note e parole contro la guerra è il titolo del programma presentato nell'aula magna dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in omaggio alla Resistenza bresciana.

Marzo

*M*ese che si presuppone riscaldato da venti primaverili tiepidi e sole più vigoroso. In barba al 21, il termometro di piazza Repubblica segna +5 - ed è il 29. Sembra che il freddo voglia soggiornare ancora un poco, indulgiando con spifferi malsani, che rendono meteoropatici anche i più razionali tra i personaggi politici e non. Succede di tutto, allora, mentre marzo si presenta sulla soglia di aprile e prepara un clima elettorale sempre più confuso, capovolgendo, quasi, l'ordine delle stagioni e lasciando gli italiani talmente disorientati da non sapere più distinguere la mano Destra dalla Sinistra. Intanto, c'è chi giura di aver visto il sole roteare su se stesso e lo ha anche fotografato. Altri asciugano lacrime di sangue a varie statuette della Vergine. Una cosa è davvero certa: non esistono più le stagioni di mezzo, quelle centrali, alla faccia della par condicio!

1

Debutta al Grande il tanto atteso Giorgio Strehler con *I Giganti della Montagna* di Pirandello.

7

Il Cab debutta in borsa - quotato a 9.970 lire - e lascia, dopo 17 anni, il mercato ristretto.

16

Maria Corti, ospite nell'Aula magna del Liceo "Arnaldo", parla sul tema *I personaggi dell'immaginario*.

20

Piera degli Esposti al Grande chiude la rassegna "Altri percorsi" del teatro S. Chiara, con il monologo di Tarantino *Sabat Mater*.

21

Gaspere Barbiellini Amidei apre i lavori del "Laboratorio di ascolto" al Quadriportico di piazza Vittoria, parlando sul tema *Genitori e figli*.

22

Concerto di beneficenza per la città di Sarajevo al teatro Grande: il Maestro Pier Carlo Orizio dirige l'Orchestra di Zagabria nell'esecuzione del concerto n. 2 op. 18 di Rachmaninov e della sinfonia n. 4 op. 36 di Ciaikovski.

25

In scena al Grande, per la stagione della Società S. Cecilia, i *Folkwang Tanzstudio* di Pina Bausch con *Solo* e *Il regno dei solitari*, per la prima volta a Brescia.

- Sabina Guzzanti presenta, alla libreria Ricordi il suo libro - con allegato CD - *Mi consenta una riflessione (anche se non è il mio campo)*.