

CINE BUSSOLA a cura di Paolo Baldini

Cinenews sul blog Marilyn.corriere.it

- Inguardabile ●
Poca roba ●●
Buono ●●●
Ottimo ●●●●
Capolavoro ●●●●●



DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA (gb, 2022, dur. 125')

I segreti della famiglia Crawley al crepuscolo degli Anni Venti, quando il cinema sonoro si impone sul Muto e la matriarca Lady Violet (Maggie Smith) affida la magnifica dimora nella campagna inglese alla timorata Lady Mary. I Crawley sono alle prese con un'eredità in Costa Azzurra e con le riprese di un film hollywoodiano. Chic / choc show. ●●●

GLI AMORI DI ANAÏS (francia, 2021, durata 98')

Charline Bourgeois-Tacquet segue le corse e le passioni di Anaïs (Anaïs Demoustier) che adora la bellezza, vorrebbe un'esistenza da romanzo, lascia con un palmo di naso il fidanzato, gira in bici per Parigi, si mette con uno sposatissimo editore (Denis Podalydès) per poi innamorarsi dell'inquieta moglie scrittrice (Valeria Bruni Tedeschi). ●●●

THE NORTHMAN (usa-gran bretagna, 2022, durata 140')

Vita epico-pop del principe vichingo Amleth (Alexander Skarsgård) che nell'Islanda medievale del Decimo Secolo assistette all'omicidio del re padre (Ethan Hawke) per mano del fratello, al rapimento della regina madre (Nicole Kidman) e giurò di vendicarsi. Caino, Abele, fattucchiere, duelli sotto il vulcano e profezie. Nel cast ci sono anche Anya Taylor-Joy, Bjork e Willem Dafoe. Muscular-barbarico. ●●●

HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO (francia-belgio, 2022, d. 91')

Cartoon belga realizzato da Ben Stassen con i grafici dello studio nWave da una graphic novel di Chris Grine. Hopper, metà lepre e metà pollo, cerca lo scettro magico detto il Criceto delle Tenebre frenando lo zio assai malvagio. ●●●

ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI... (usa-gb, 2021, d. 142')

Terza parte della saga di Animali fantastici. Il negromante nazisteggiante Gellert Grindelwald (Mads Mikkelsen al posto di Johnny Depp) dalla fortezza sulle montagne del Bhutan vuole dichiarare guerra ai Babbani contrastato dal maghissimo/fighissimo Albus Silente (Jude Law) e dal magizoologo Newt Scamander (Eddie Redmayne). Epopea. ●●●

FINALE A SORPRESA (spagna, 2022, durata 114')

Gli argentini Mariano Cohn e Gaston Duprat parlano dell'ego esagerato degli attori e del chiasso delle mode culturali. C'è un film da girare per il terzetto composto dalla regista visionaria Lola (Penelope Cruz) e da due interpreti molto diversi: il fatuo Felix (Antonio Banderas) e il maestro di recitazione Ivan (Oscar Martinez). Scena stralucida: Lola chiede i trofei dei compagni e poi glieli distrugge sotto il naso. ●●●

IL SESSO DEGLI ANGELI (usa, 2022, durata 105')

Leonardo Pieraccioni e lo strano caso di don Simone, parroco fiorentino con la chiesa a pezzi che riceve in eredità dallo zio sottaniere (Ceccherini) un boutique bordel a Lugano. Cliché Pieraccioni: una commedia degli equivoci tra sacro e profano. Con Sabrina Ferilli e Marcello Fonte. ●●

TROPPO CATTIVI (usa, 2022, durata 100')

Cartoon targato Dreamworks e diretto dal veterano Pierre Perifel su una gang di criminali in guanti bianchi (lupo, serpente, squalo, piranha e tarantola) che una volta bloccati vengono inseriti in un programma di rieducazione alla bontà guidato da un ambiguo porcellino d'India. ●●●

SPENCER (germania-cile-regno unito, 2022, durata 111')

L'originale punto di vista del cileno Pablo Larrain sui tre giorni più sofferiti della vita di Lady D. Natale 1991: Diana Spencer raggiunge la Royal Family a Sandringham, nel Norfolk, e tocca il punto di rottura con il marito Carlo, ponendo le premesse per il divorzio. Kristen Stewart è magnifica nella descrizione fisica e psicologica del personaggio. ●●●●

LICORICE PIZZA (usa, 2021, durata 133')

L'amore «sbilenco» tra Gary (Cooper Hoffman, figlio di Philip Seymour), 15 anni, showman, imprenditore di materassi ad acqua e flipper, e Alana (Alana Haim, top), 25, assistente fotografa e opinion maker. I due si rincorrono nella San Fernando Valley Anni 70 incontrando Bradley Cooper, Sean Penn, Tom Waits. Regia deliziosa di P.T. Anderson. ●●●●

THE BATMAN (usa, 2022, durata 175')

La leggenda di Batman diventa una tesa detective story ambientata nella Gotham City del malaffare. Robert Pattinson è un giovane Uomo Pipistrello in apprendistato. Tormentato dalla memoria dei genitori uccisi, combatte l'Enigmista, il Pinguino e il gangster Carmine Falcone insieme alla sexy Catwoman Zoë Kravitz. Originale, chiccoso. ●●●●

BELFAST (gran bretagna, 2021, durata 107')

Memoir autobiografico di Kenneth Branagh, immerso in un evocativo bianco / nero. Dedicato agli anni bui della guerra civile nell'Irlanda del Nord e del conflitto tra protestanti e cattolici. Storia di una nobile famiglia operaia (Jamie Dornan e Caitriona Balfe) e dell'infanzia del giovane Buddy. ●●●●

Oggi alla Fondazione Trebeschi Ricordare Salvatore Veca teorico delle possibilità gentleman della filosofia

Oggi alle 18 nella sede della Fondazione Trebeschi in Brescia, Piazza Paolo VI n. 29 (Palazzo del Broletto), viene presentato, in collaborazione con la CCDC, il libro di Salvatore Veca "Pensieri nella penombra. Meditazioni sul mondo e sull'uomo" (Morcelliana). Intervengono: Arnoldo Mosca Mondadori, poeta e curatore del volume, e Ianca Ter, dell'Università di Pavia,

ano concepite a favore dei più svantaggiati. Da questo punto di vista, Veca, con Norberto Bobbio, è stato il filosofo che più ha favorito la transizione post-marxista della sinistra italiana, avviando alcuni dei maggiori dibattiti di etica pubblica negli ultimi 4 decenni.

Ma Veca ha delineato il profilo di una filosofia della possibilità in quanto tale. Di qui il confronto con alcuni dei maggiori filosofi analitici - innanzitutto Berlin, Williams e Gödel - per pensare i limiti e le condizioni dell'uso del concetto del possibile. Il possibile è un barlume di senso nel contesto di un mondo in costante deperimento. Il possibile è sì annuncio di qualcosa di inatteso, ma persistente è il rischio di una sua perdita. Questo, per Veca, è lo spazio della storia: possibilità di libertà e giustizia, ma non necessarie. La storia, individuale e collettiva, è per definizione segnata dall'incompletezza, dall'incertezza dei risultati conseguiti, e quindi da custodire con cura. Di qui la definizione del filosofo come «coltivatore di memorie e ricercatore di connessioni». Per chi ha avuto la fortuna di conoscerlo, Veca è stato un cultore dell'amicizia. Sempre pronto a fare fiorire, in colui che gli rivolgeva domande, significati inattesi. Un Maestro, cui spetta di diritto un capitolo nella futura storia della filosofia italiana. Un Maestro che decine di volte ha esercitato anche a Brescia il suo magistero, in conferenze, presentazioni, dibattiti, dove chi l'ascoltava aveva la certezza che chi parlava era un gentleman della filosofia.

Ilario Bertoletti
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Cinema Nuovo Eden Via Nino Bixio, 9 Belfast, tra ricordi d'infanzia e conflitto nordirlandese Capolavoro di Kenneth Branagh che usa la forza della commedia e quella del film di formazione per raccontare come un bambino visse sulla sua pelle gli scontri tra cattolici e protestanti che infiammarono l'Irlanda del Nord (e non solo) a metà degli anni Sessanta. Alle 19

Paci Contemporary Gallery, via Borgo Pietro Wuhrer, 53 «Polvere di stelle» in mostra La grande

mostra dedicata a «C'era una volta il Cinema». Orario: lunedì-venerdì 10-19, sabato 11-19. www.pacicontemporary.com. Fino al 30 settembre

Fondazione Paolo e Carolina Zani

via Fantasia 8 «La Fiasca della Luna e il Fascino d'Oriente» «La Fiasca della Luna e il Fascino d'Oriente - Il bianco e il blu nelle porcellane Ming e Qing», racconta la storia millenaria. Orario: martedì-venerdì 9-13; sabato-domenica 10-17. www.fondazionezani.com. Fino al 31 luglio

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

Table listing cinema screenings across various cities including Brescia, Multisala Wiz, Castel Mella, Corte Franca, Darfo Boario, Erbusco, and others.

Advertisement for GIGLIO gallery featuring images of art and design objects. Text includes: LA CERTEZZA DI SCEGLIERE BENE, AFFIDATI A NOI. ACQUISTIAMO ARTE MODERNA e DESIGN: MOBILI e ARREDI di DESIGN, ILLUMINAZIONE, ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA, SCULTURE e DIPINTI del '900, OGGETTI d'ARTE, IMPORTANTI COLLEZIONI. CHIAMA ORA o INVIA delle FOTO, OTTERRAI LE MIGLIORI VALUTAZIONI DI MERCATO! Galleria: 02 29.40.31.46 Whatsapp: 335 63.79.151 Cellulare: 335 63.79.151 info@antichitagiglio.it